

Antje Rietz

Schauspielerin Sängerin Musikerin

Ausbildung:

- Seit 2020 Unterricht im klassischen Gesang bei Claudia Barainsky
- Seit 2010 Sigrid Andersson, Die Tankstelle Berlin
 Unterricht im Jazzgesang bei Cornelia Moore
- 1990–1994 Hochschule der Künste Berlin
 Diplom mit Auszeichnung in Schauspiel, Gesang & Tanz

Auszeichnungen:

- 2022 Publikumspreis für SPATZ & ENGEL (Marlene Dietrich) an den
 Schauspielbühnen Stuttgart
- 2016 Publikumspreis des Theaters Ingolstadt
- 2016 Nominiert für den Operettenfrosch des Bayerischen Rundfunks
 für DIE SCHÖNE HELENA am Theater Ingolstadt
- 2014 Publikumspreis der Schauspielbühnen Stuttgart für
 VICTOR/VICTORIA
- 2012 Auszeichnung als bester weiblicher Live-Act mit dem
 Damenorchester Berlin
- 1993 zweifache Preisträgerin im Bundeswettbewerb Gesang für
 die beste Musical Szene

Theater (Auswahl):

SPATZ & ENGEL, Marlene Dietrich 2023

Burgfestspiele Bad Vilbel, Regie: Ulrich Cyran

GLORIOUS!, Florence Foster Jenkins 2023 & 2024

Schauspielbühnen Stuttgart & Schlosspark Theater Berlin

Regie: Frank Lorenz Engel

FRANKENSTEINS BRAUT (UA), Maria 2022

Stadttheater Ingolstadt, Regie: Peter Lund

FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN, Hildegard Knef 2019/ 2022

Schlosspark Theater Berlin/Schauspielbühnen Stuttgart,

Regie: Frank Lorenz Engel

IT'S NOT EASY (UA), Pesthexe 2021

Stadttheater Ingolstadt, Regie: Knut Weber

HUNGER & GIER (UA) Mutter 2020

Stadttheater Ingolstadt, Regie: Knut Weber

HELLO DOLLY, Dolly 2019

Frankenfestspiele Röttingen, Regie: Lars Wernecke

FRAU LUNA, Luna 2018

Stadttheater Ingolstadt, Regie: Tobias Hofmann

MY FAIR LADY, Eliza 1997 bis 2018

Staatstheater Karlsruhe (Regie: Absenger), Brandenburg (Regie: Kai Festersen), Berlin (Regie: Peter Lund) Röttingen (Regie: Lars Wernecke)

KISS ME KATE, Kate 2012 bis 2018

Schauspielbühnen Stuttgart (Regie Ulf Dietrich), Theater Erfurt (Regie: Ivan Alboresi), Nordharzer Städtebundtheater (Regie: Klaus Seiffert)

EIN TANZ AUF DEM VULKAN (UA), Conferencièrè 2017

Schauspielbühnen Stuttgart, Regie: Manfred Langner

SPAMALOT, Die Fee aus dem See 2016

Stadttheater Ingolstadt, Regie: Knut Weber

DIE SCHÖNE HELENA, Helena 2016

Stadttheater Ingolstadt, Regie: Folke Braband

IM WEIßEN RÖSSL, Rösslwirtin 2015

Stadttheater Ingolstadt, Regie: Folke Braband

VICTOR/VICTORIA, Victoria Grant 2013

Schauspielbühnen Stuttgart, Regie: Ulf Dietrich

FRAU ZUCKER WILL DIE WELTHERRSCHAFT, Frau Zucker 2012

Neuköllner Oper Berlin, Regie: Peter Lund

BLUE JEANS, Fräulein Schlösser 1995 bis 2012

Theater des Westens Berlin (Regie: Helmut Baumann),
Grenzlandtheater Aachen und Schauspielbühnen Stuttgart (Regie:
Manfred Langner)

JINGLE BELLS 2004 bis 2007

Friedrichstadtpalast Berlin, Regie: Jürgen Nass

ON THE TOWN, Hildy 2003

Staatstheater Kassel, Regie: Hartmut Forche

JUMPING JACK, Mutter 2003

Theater der Jugend, Wien, Regie: Peter Lund

CRAZY FOR YOU, Polly 2002

Theater Hof, Regie: Renate Rochell

SOMMERNACHTSTRAUM, Helena 2001

Gripstheater Berlin, Regie: Peter Lund

LOVE LIFE, Susan Cooper, 2001

Theater Dassau, Regie: Peter Kock

SOUND OF MUSIC, Maria 2000

Neuköllner Oper Berlin, Regie: Robert Lehmeier

GYPSY, June 1997

Theater des Westens, Regie: Helmut Baumann

CHICAGO, Roxie 1997

Schlossfestspiele Ettlingen, Regie: Fritzdieter Gehrhardt

MARILYN, Marilyn Monroe 1995

Uckermärkische Bühnen Schwedt, Regie: Max Beinemann

Sonstiges:

Prag–Berlin Festival

Lesungen vergessener Werke jüdischer Autoren aus der Zeit des Nationalsozialismus, Regie: Dusan Robert Parizek

Konzerte Antje Rietz & Band/ CD Produktionen

„MUSIK LIEGT IN DER LUFT – Eine Hommage an Caterina Valente“ (2022)

„SENTIMENTAL JOURNEY“ (2022)

„HALLELUJA, MEIN ENGEL“ (2018)

Lehrauftrag an der UdK Berlin

für szenisch–musikalische Arbeit